

Raccomandazioni sull'insegnamento della scrittura a mano nel Canton Ticino (Svizzera)

«Non è solo una questione di carattere»



XXXII Congresso
20/21 sett 2024
| Reggio Emilia

Lietta Santinelli, ergoterapista
Ariano Belli, ispettore
Michele Tamagni, ispettore

lietta@ergoterapiapediatrica.ch
ariano.belli@ti.ch
michele.tamagni@ti.ch



2021

Insegnamento grafomotorio poco regolamentato nel Canton Ticino:

- pratiche didattiche variate, talvolta lontane dalle evidenze scientifiche;
- scarsamente coerenti perfino all'interno della stessa sede scolastica.

Gruppo di lavoro per riflettere a delle raccomandazioni istituzionali:

- ispettore scolastico, ispettore aggiunto e un'ergoterapista;
- documento indirizzato all'attenzione di docenti e specialisti;
- basato su evidenze scientifiche e buone pratiche esistenti sul territorio.





2024

Fascicolo "Non è solo una questione di carattere..."

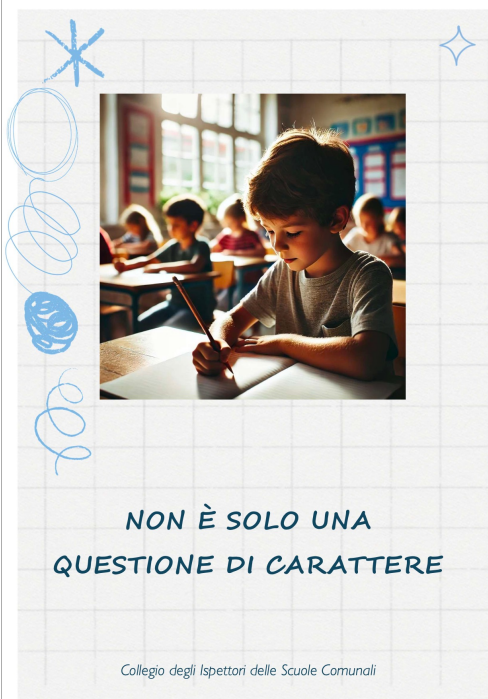
- 33 pagine, 36 voci bibliografiche di cui 28 pubblicate dopo il 2010
- Approvato dal collegio degli ispettori
- Distribuito a tutti gli istituti scolastici.

Contenuti:

- nozioni teoriche sulla grafomotricità;
- raccomandazioni concrete per l'insegnamento suddivise per grado scolastico;
- indicatori di difficoltà e possibili aiuti in classe.



Contenuti



Sommario

1. PREFAZIONE.....	3
2. INTRODUZIONE.....	5
2.1 Il perché di questo documento.....	5
2.2 Cos'è la grafomotricità?.....	5
2.3 L'importanza della scrittura manuale.....	6
3. SCRIVERE A SCUOLA.....	7
3.1 La postura.....	7
3.2 La motricità fine.....	9
3.3 Sviluppare un'impugnatura dinamica della matita.....	10
3.4 La scioltezza e la precisione del gesto.....	12
4. LA PROGRESSIONE DELLE COMPETENZE.....	15
4.1. Indicazioni generali.....	15
4.2. I traguardi di apprendimento alla fine di ogni anno scolastico.....	15
4.3 Schema temporale delle acquisizioni grafomotorie.....	16
5. PER DELLE SCELTE METODOLOGICHE E DIDATTICHE CONSAPEVOLI.....	17
5.1 Il tempo da dedicare alle attività grafo-motorie.....	17
5.2 Il tipo di scrittura.....	17
5.3 La scrittura delle lettere alla Scuola dell'infanzia.....	18
5.4 Indicazioni sull'insegnamento dalla prima elementare.....	21
5.5 Indicazioni concrete sull'insegnamento esplicito della scrittura.....	22
5.6 Esempio di insegnamento di una nuova lettera in corsivo in prima elementare.....	23
5.7 Indicazioni dalla seconda elementare in poi.....	26
6. BIBLIOGRAFIA.....	29
7. ALLEGATO : TRACCIATI DI SCRITTURA.....	31



Contenuti Importanza della grafomotricità (definizione, importanza, interazione)

- Le **abilità grafomotorie** si riferiscono agli apprendimenti legati al riconoscimento delle forme grafiche, alla memorizzazione della forma delle lettere, alla gestione del tracciato e infine allo sviluppo della fluidità di scrittura.
- Perché le prestazioni redazionali possano essere efficaci, **la componente grafomotoria, ortografica-lessicale-grammaticale e testuale non devono entrare in competizione tra loro. Se la grafomotricità richiede uno sforzo eccessivo l'intero processo di scrittura ne verrà ostacolato.**



Contenuti

Descrizione dei prerequisiti di sviluppo della grafomotricità:

- postura, motricità fine (destrezza digitale), impugnatura della matita;
- scioltezza e precisione del gesto;
- **indici di abilità, ostacoli, piste di risoluzione, attività di stimolazione per tutta la classe.**



Contenuti Progressione delle competenze:

- traguardi definiti per ogni anno scolastico dalla scuola dell'infanzia alla fine della primaria;
- suddivisi per trimestri;
- graduati e in ordine progressivo;
- schema temporale.

«Contrariamente alla concezione pedagogica che preferisce introdurre la scrittura a partire dal momento in cui gli allievi sanno leggere, le ricerche recenti sostengono l'idea che la lettura e la scrittura devono essere considerate congiuntamente, sin dalla scuola dell'infanzia»

Ministère de l'éducation du Québec, 2018



Contenuti Scelte metodologiche e didattiche consapevoli:

- tempo da dedicare all'insegnamento e automatizzazione del gesto (20 minuti al dì);
- attività ludiche e significative.

Tipo di scrittura:

- stampato maiuscolo per l'avviamento alla scrittura e come scrittura spontanea;
- insegnamento intensivo ed esplicito del corsivo dalla prima classe primaria;
- obiettivo scrittura mista legato alla fluidità di scrittura;
- niente più maiuscole corsive.



Grazie per l'attenzione



Michele Tamagni
michele.tamagni@ti.ch



Ariano Belli
ariano.belli@ti.ch



Lietta Santinelli
lietta@ergoterapiapediatrica.ch



XXXII Congresso
20/21 sett 2024
| Reggio Emilia